Memento

Calendar

MARȚI 17 DECEMBRIE

Ort. Prof. Daniel
Cat. Olimpiada
Prot. Lazăr.

Răs. soarelui 7.48.
Ap. soarelui 16.35.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

17 Decembrie

1894. A încetat din viață, în București, arhitectul și omul politic Alexandru Orescu. Născut în București la 30 August 1817, își începe studiile cu un preot, apoi trece la Școala națională dela Sfântul Sava. Aci depuse multă silință la învățătura atrăgând prin aceasta atenția și obăduirea domnitorului Alexandru Ghica. După terminarea studiilor căpătă o bursă din partea domnitorului, cu care putu merge în străinătate, ca să studieze științele și arhitectura la Berlin, Paris și München. Întorcându-se în țară la parte la mișcarea revoluționară dela 1848.

Intors în țară, Alexandru Orescu, este numit profesor la Facultatea de Științe din București. Tot la această Facultate ocupă el demnitatea de Decan între anii 1865—1870, iar între anii 1885—1892 este numit Rector al Universității.

Din lucrările lui mai importante în domeniul arhitecturei menționăm: Universitatea din București, restaurarea Mitropoliei din Iași, Gimnaziul și Tribunalul din Ploești și Hotelul Carol din Constanța.

Pentru nevoile studenților a tradus în 1851, din franțuzește, lucrarea lui „Lefebure de Fourcy: Tratație asupra geometriei descriptive, precedată de o introducție ce cuprinde teoria planului și a linii drepte privite în spațiu".

Dar Alexandru Orescu a intrat și în viața politică ocupând demnitatea de ministru al Instrucției Publice în cabinetul Generalului I. Em. Florescu.

GEORGE DINCA

Radio

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO
— (Ora românească) —

6.45: DUNAREA (345,4 m.)
17.30: DUNAREA (345.4 m.) *și VISTULA (Bremen II). 1339 m.*
17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).
18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).
18.45—19: DUNAREA (345,4 m.) 922 kHz *VISTULA* (Bremen II) 1339 m.
21.10: ATENA 491 m.
22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m. și 263 m.).
22.40: DAVENTRY (30,96 m.-49.59 m.-41,49 m.)

MARȚI, 17 DECEMBRIE

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL PE UNDA SCURTA 32,4 m.

7: ORA DIMINEȚII.
13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.30: Doine și jocuri din Ardeal, voce: Ilie Micu și orch. Nicușor Predescu: Cântecul cătanelor (voce și o haițegană; Când eram în sat la mine (voce) și o învârtită; Spune-mi mândră turturea (voce) și o învârtită; Cucule cu pană sură (voce) și o învârtită.
13.50: Serviciul de știri germane.
14: Continuarea concertului: Codrule, Măria ta (voce) și o învârtită; Pe marginea Dunării (voce) și o horă.
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: D-na Lia Botez (voce). Colinde: Două colinde de Agârbiceanu; Colindă de V. Popovici; Colindă de V. Popovici; Colindă de Monția; Colinde de Brediceanu.
14.50: Muzică religioasă instrumentală (discuri): Sanctissima de Corelii (vioară și violoncel); Te Deum de Haendel.
15: Jurnal-cultural.
18.30: Ora; Muzică ușoară franceză (discuri): Vechea moară de Hajos și O seară pe iarnă de Celerier (voce: Lys Gauty); Fox de Vauchant.
18.40: Colinde, voce: Maximilian Rusnacu: Cântec de stea de Sabin Drăgoi. Ia sculați, sculați boieri, de Nicu Marin Spiroiu; Leroi ler de Sabin Drăgoi; O stea mai albă de Nicu Marin Spiroiu; Cetinița, cetioară (aranjament de Nicu Marin Spiroiu).
19: Poșta tehnică.
19.15: Concertul „Coralei Municipiului București", cond. de Ștefan Mureșeanu: Cântec de Crăciun de I. Budiș; Citinel, citioară de I Chirescu; Colind francez (armonizat de I. Baston (acomp. de clopote); Colind german (cor femeesc); Cântec de Crăciun de I. Borgovan. Colind de Anul Nou de M. Bâncă (solo N. Păun); Colind de Anul Nou de Maxim Vasiliu.
19.45: Serviciul de știri germane.
20: Radio-jurnal (IV).
20.20: ORATORUL DE CRACIUN, de Joh. Seb. Bach: I. Prezentare de Liviu Rusu. II. Oratorul executat de Orchestra Radio; Corul „Heinrich Schutz" din București, compus din elevele și elevii școalei evanghelice din București. Soliști: d-ra Nella Dimitriu (alto); Aurel Alexandrescu (tenor); George Ștefănescu (bas) și Nic. Rădulescu (clavecin); Cond. muzicală: Prof. Johannes Stadelmann.
22: Radio-jurnal (V); Sport.
22.25: Artur Goffmann (voce); Două melodii de Peter Kreuder, din filmul „Mazurca": a) Numai o oră. b) Simt în mine; Cântec indian din „Rose-Marie" de Friml; Draga mea de Romberg; Balalaica de G. Posford; Ay, Ay Ay, serenadă creolă de Perez Freire.
22.50: Muzică instrumentală (discuri) (Sonetul lui Petrarca de Liszt (pian: Walter Rehberg); Menuet de Debussy.
23: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană și engleză.

MIERCURI, 18 DECEMBRIE

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL PE UNDA SCURTA 32,4 m.

7: Ora dimineții.
13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.30: Concert de prânz, Bugeanu (armonică) și Constantin (clarinet), acompaniat de țambal: Muzică populară românească: Am o mândră mititică; Nistrule pe malul tău; Doina dela Cluj; Am acasă patru boi; Arii naționale.
13.50: Serviciul de știri germane.
14: Muzică ușoară românească: Un zâmbet, de Villnow (voce: Nicu Orășanu) și Ai plecat, de Dendrino (voce: Mia Braia); Nu nu știi ce mult am plâns, de Dendrino (voce: Ion Luican).
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Colinde populare de Emil Monția (voce: Alexandru Grozuță): Pe cel deal cu flori frumoase; La cea tufă de bujor; Sus la poarta raiului; O ce veste minunată.
14.55: Protecția animalelor, de Dimitrie Enescu.
15: Jurnal-cultural.
18.30: Ora; Muzică de cameră: B. Metzner (vioară); I. Ghiga (violă); M. Nicolau (violoncel și Th. Rogalki (pian). Quartet de Th. Blumer.
19: Directive noi în organizația turismului, de Prof. Valeriu Pușcariu.
19.15: „DATINA COLINDATULUI" prezentare cu exemplificări de G. Breazul.
19.45: Serviciul de știri germane.
20: Radio-jurnalul (IV).
20.20: Concertul soc. corale „România" cond. de N. Lungu: Domnulet și Domn din cer de Gh. Cucu; Triptic de Crăciun din Basarabia de Vasile Popovici; Sus la poarta raiului de Emil Monția; Moș Crăciun de I. Borgovon; Colindul lui Dumnezeu de Gh. Popescu Brănești; Noi umblăm și colindăm de Mihail Bârcă.
20.45: D-na Suzi Djuvara (voce): Tu singură de Beethoven; Poștalionul de Shubert; Visuri de Wagenr; cântec de ploae japonez de Marx.
21: ODA GERMANIEI dedicată savantului Emil von Behring.
22: Radio-jurnal (V); Sport.
22.25: Cântec de Crăciun dela diferite popoare-voce: Ștefan Savu: Clopote de Crăcium, cântec german; Cântec sicilian; Bucuria Crăciunului cântec englez; Noapte creștină-cântec portughez; Crăciunul de Massenet-cântec francez; Lumini de Crăciun cântec belgian de C. Bungert; In Betleem s'a născut Cristos de V. Popovici.
22.50: Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de șlagăre de Lubbé; Tango bolero de Llossas.
23: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană și franceză.

DELA PRIMĂRIA CAPITALEI

STRĂZI CU NUME SCHIMBATE

Am anunțat la timp că, la primăria Capitalei, comisia de nomenclatură verifică toate actualele denumiri de străzi ale orașului și comunelor suburbane, și lucrează la schimbarea acelor denumiri cari nu au rost sau nu corespund vremurilor de azi.

In categoria acelora cărora li se vor schimba denumirile, vor intra acelea care poartă numele unor oameni în viață (conform art. 194 din legea administrativă) și acelea care poartă denumiri evreești sau în legătură cu cultul mozaic.

Deasemeni li se vor fixa nume proprii în legătură cu nomenclatura străzilor învecinate și cu istoricul locurilor respective, tuturor străzilor din diferitele parcelări și parcuri ale Capitalei, care, până în prezent erau cunoscute prin litere izolate.

La fel se va proceda și cu nouile străzi deschise, prin parcelările ce s'au făcut în ultimul timp.

Comisia își va continua lucrările până la complecta verificare a străzilor Capitalei.

Pe baza lucrărilor de până acum și a propunerilor făcute de către comisia de nomenclatură, d. primar general Vântu a aprobat următoarele schimbări de nume la diferite categorii de străzi.

Străzi cu nume de persoane in viață

Str. Secăreanu P. se va numi str. Barbu Brădescu (paharnic al lui Matei Basarab).

Str. Protopopescu Al. se va numi str Ghinea Olarul (Vistiernicul lui Matei Basarab).

Str. Jalea M. se va numi str. Mihai Spătarul (sfetnic al lui Matei Basarab).

Str. Tisescu Alex. se va numi str. Dumitru Slugerul (sfetnic al lui Matei Basarab).

Str. Aslan se va numi str. Preda Floricoiu (sfetnic al lui Matei Basarab).

Fund. Aslan se va numi str. Drăgușin Deleanu, (paharnic al lui Matei Basarab).

Str. Romanescu se va numi str. Diicul Spătarul (sfetnic al lui Matei Basarab).

Str. Bandi se va numi str. Socol Cernățeanu (sfetnic al lui Matei Basarab).

Str. Corbescu Gh. se va numi str. Vlad-Județul (la anul 1628).

Str. General Eraclie Nicoleanu se va numi str. Gheorghe — Județul (la anul 1632).

Fund. Vasilache se va numi str. Comisul-Buzinca (sfetnic al lui Matei Basarab).

Aleea Julien se va numi intrarea Pieptănari.

Intrarea I. R. Simons se va numi intrarea General Manu.

Intrarea Smaranda Ispășoiu se va numi intrarea Căpitan Preotescu.

Str. Chiaburu Vasile se va numi str. Colindelor.

Fund. Chiaburu Vasile I. se va numi intrarea Colindelor I.

Fund. Chiaburu Vasile II se va numi intrarea Colindelor II.

Fund. Chiaburu Vasile III se va numi intrarea Colindelor III.

Str. Iosifache Matei se va numi str. Gurbănești.

Aleea Locatelli se va numi str. Medelniceruiui.

Str. Vasile Mălăeru se va numi str. Firul Vălei.

Str. Nicolae Zlatcu se va numi str. Sub. Locot. Vasile Grozavu, (mort în războiul 1916 — 1919).

Str. Florica se va numi str. Ostrovului.

Aleea Aslan se va numi str. Vămii.

Deasemenea, str. Madgearu a fost denumită str. Furajului.

Străzi cu denumiri evreești

Str. S. I. Halfon a fost denumită str. Șoimului (vechea denumire a străzii).

Str. Rabin Dr. Beck a fost denumită str. Vasile Adamachi (a donat averea sa Academiei Române).

Str. Dr. Schachmann a fost denumită str. Tache Anastasiu (a donat averea sa Academiei Române).

Str. Iuliu Barasch a fost denumită str. Biserica Udrican (ctitoria Ciucerului Udrican).

Str. A. Parcul Eisenberg a fost denumită str. Andrei Bârseanul (profesor și scriitor român din Transilvania, n. 1856 + 1922).

Fund. Mozaică a fost denumită intrarea Pitagora.

Str. Frații Hillel a fost denumită str. Vasile Toneanu (artist dramatic).

Str. Mina Klinger (din com. Suburbană Șerban-Vodă) a fost denumită str. Ogorului.

Str. Pictor Nicolae Vermont a fost denumită intrarea Moșilor.

Străzi noi deschise

Strada nouă, cuprinsă între Calea 13 Septembrie și str. Aurel Ciurea se va numi str. Biserica Ghencea.

Strada nouă, deschisă în parcelarea soc. Loc. Eftine, cuprinsă între str. Sebastian și str. Drumul Sereț se va numi str. Aviator Garofeanu Ion (căzut la datorie în anul 1923).

Strada nouă, deschisă în parcelarea Slăvescu, cuprinsă între b-dul Filantropiei și str. Ciucerului, se va numi str. Postelnicului.

Strada nou, deschisă în parcelarea Col. Stătescu, din șos. Viilor, nr. 13 se va numi intrarea Viilor.

Strada nouă, deschisă în parcelarea Sordony, cuprinsă între str. str. Radu Vodă și splaiul Unirei, se va numi str. Mircea Ciobanul (domn al Munteniei + 1559).

In parcul Iancului

Străzile din parcelarea II-a a terenului, fost proprietatea soc. Comunale de Loc. Eftine, din șos. Iancului, vor purta denumirile după cum urmează:

Str. Căp. Alex. Sturdza (fostă str. A.) a fost denumită str. Gheorghe Folescu (artist liric).

Str. B a fost denumită str. Jean Atanasiu (artist liric).

Str. C. a fost denumită str. Grigore Gabrielescu (artist liric).

Str. D. a fost denumită str. Ion Băjenaru (artist liric).

Str. E. a fost denumită str. Nicolae Leonard (artist liric).

Str. F. a fost denumită str. Traian Grozăvescu (artist liric).

Parcelarea Cornescu

Porțiunea din str. A., cuprinsă între str. B. și str. nouă, împreună cu strada nou deschisă în prelungirea ei, se va numi str. Breslau (oraș din Germania).

Porțiunea din str. A., cuprinsă între Calea Floreasca și str. Breslau, se va numi str. Plut. Pilot I. Muntenescu (mort în războiul 1916 — 1918).

Str. B. se va numi str. Lt. Comandor Aviator Bănciulescuu (mort la datorie în 1935)

Str. D. se va numi str. Căp. Aviator Paul Urechescu (mort în războiul 1916 — 1916).

Strada nouă, deschisă în parcelarea G. Ioanid, din str. Foișorului nr. 25, se va numi intrarea Foișorului.

Str. 11 Februarie se va numi str. Gheorghe Lazăr (profesor și naționalist român, n. 1779 + 1823).

Strada nouă, deschisă în parcelarea ing. C. I. Marinescu, din str. Mătăsari nr. 31, se va numi intrarea Mătăsari.

Strada nouă, deschisă în parcelarea „Banca Pieții", din str. Iuliu Valaori, nr. 22-24, se va numi intrarea Iuliu Valaori.

Parcelarea S. N. I. C. (Floreasca)

Str. nr. 1 (unu) a fost denumită str. Grădiștea Florești.

Str. nr. 2 (doi) a fost denumită str. Radu Căptariu (stăpânea prin secolul XVI aceste locuri).

Str. nr. 3 (trei) a fost denumită str. Stroe Postelnicul (stăpânea prin secolul XVI aceste locuri).

Str. nr. 4 (patru) a fost denumită str. Biserica Floreasca.

Str. nr 5 (cinci) a fost denumită str. Ancuța Băneasa (stăpânea prin secolul XVIII aceste locuri).

Str. nr. 6 (șase) a fost denumită str. Manolache Vornicul (stăpânea prin secolul XIX aceste locuri).

Str. nr. 7 (șapte) a fost denumită str. Ioniță Vornicul (ctitorul Bisericei Floreasca).

In parcelarea Berindei

Str. C., unificată cu strada Agata Bârsescu se va numi str. Agata Bârsescu (artistă dramatică).

Str. A., și str. G., unificate se vor numi str. Constantin Nottara (artist dramatic)

Str. D. se va numi str Vasile Hr. Tarpo (donator, n. 1839 + 1910).

Str E., se va numi str. Ion Morțun (artist dramatic).

Str. F., se va numi str. Iancu Brezeanu (artist dramatic).

In parcelarea comunală Dudești

Str. A. este denumită str. Vulcan-Județul (pe la anul 1590).

Str. B. este denumită str. Bacul-Județul (pe la anul 1787).

Str. C, este denumită str. Stan-Județul (pe la anul 1578).

Str. D., împreună cu strada ce se va deschide în viitor, în prelungirea ei este denumită str. Caloian—Județul (pe la anul 1580).

In parcelarea Clădirea Românească

Str. A. se va numi str. Năsăud.

Str. D. se va numi str Trei Scaune.

Străzile C, G și B., unificate, se vor numi str. Oradea-Mare.

Str. E. se va numi str. Odorhei.

*

Prin aceiași decizie a d-lui primar general s'a hotărît și revenirea la tradiționalele denumiri a următoarelor străzi: Regală, Biserica Enei, Cometa și Pieptănari

*

Tabelele cu nouile denumiri ale străzilor de mai sus vor fi așezate pe străzile respective în cel mai scurt timp posibil.

Părintele Vasile Lucaci

(Urmare din pag. I)

uriașa lui încăierare, ca la judecata din urmă de pe pereții Capelei Sixtine. Părintele Lucaci, în acele zile și-a înțeles chemarea de profet, dându-și seama că îndrumătorii unui neam în vremurile de grea cumpănă trebue să treacă examenul moral... Și-a părăsit deci casa dela Sisești, s'a scuturat de obezile tăcerii prudente și luând toiagul pribegiei în mână, luptătorul Ardealului s'a ivit ca o furtună în capitala României, acolo de unde trebuia să lovească spada liberatoare. In această perioadă a vieții sale, având rolul de factor determinant al ideii care trebuia să aprindă flacăra războiului de desrobire, dar salvând în acelaș timp pe seama umanității și demnitatea românismului din Ardeal.

Din cele dintâi zile ale toamnei din 1914, neastâmpărul rodnic al acestui bătrân s'a deslănțuit în fierbere fără răgaz. In fruntea Ligii dela București, părintele Lucaci aducea prestigiul suferinței și invocările de proorocdin Biblie, acele vibrații grave, metalice, care se prăvăleau în suflete ca o zuruitură de lanțuri. Această sbiciuire a sufletului românesc dela un capăt al țării la altul, necontenit, vreme de doi ani de zile, acest curs pripit de pedagogie națională, care a împlinit multe lacune de conștiință și a resuscitat instincte adormite, ne-a dat războiul. Mușneagul a apucat drumul străinătății, să strige occidentului protestarea noastră. El a răscolit atenția publică în America, a organizat legiuni de voluntari români pe frontul italian, a ținut conferințe în Elveția, a rostit discursuri, a răspândit broșuri și a raliat pretutindeni lumea în jurul cauzei românești. La Paris, când se țeseau firele congresului de pace, figura lui vioale era revărsată de o lumină nouă. Latinitatea biruise și fruntea largă a acestui mag călător, mi-aduc aminte, pe urma unei cuvântări a italianului Ferrero, primise parcă un joc de lumini necunoscute încă. Era în frenezia triumfului, sorbea nectar la simpozionul idealului împlinit și buzele se strângeau într'o linie dârză de pretor roman, smuls parcă dintr'un basso-relief, din arcul de triumf al lui Titus-Vespasianus. O ceată de diplomați străini priveau cu admirație făptura lui, care era cea mai perfectă legitimație a descendenței noastre, și când un american l-a întrebat dacă și Ardealul gândește la fel cu noi, părintele Lucaci i-a răspuns cu o demnitate calmă:

„Fiți liniștit, domnul meu, acolo unde sunt eu, acolo bate inima Ardealului".

Avea atât de multă dreptate.

După biruință, întors cu lacrimi în ochi se uita împrejur în lumea nouă și în roiul cetelor recente, bătrânul schiță un zâmbet de îndulgență. Vasile Lucaci nu avea nimic de cerut, il răsplătise Dumnezeu în visul lui și-i era deajuns.

Concepția lui politică, însă, păstra aceeași linie dreaptă; el, marele dărâmător de hotare, cerea topirea granițelor sufletești, dorea plivirea grabnică a buruienilor din trecut pentru deplina consolidare a acestei țări, pe care inima lui largă se obișnuise de mult s'o iubească deopotrivă...

In plină acțiune l-a ținut boala pe patul de suferință. A fost o agonie lungă, o pulverizare lentă spre neant. Din toate părțile striga chiotul energiilor desrobite de el, în vreme ce moartea lui se depăna discretă ca un psalm în surdină.

Vasile Lucaci murea, sărac, într'un suburbiu din Satu-Mare".

Conferințele centrului universitar franco-român din Iași

Iași, 14 Dec.

D. prof. Thibaudet a ținut la centrul franco-român, prima conferință din ciclul: **La France d'il y a 100 ans**, vorbind despre: „La légende napoléonienne dans la pensée française de 1815 à 1840", în fața unei numeroase asistențe. Această conferință a fost ținută cu ocazia centenarului înapoierii cenușei lui Napoleon la Paris, care a avut loc la 15 Decembrie 1840.

După ce a amintit evenimentul, conferențiarul a arătat că guvernul a fost obligat să încuviințeze această întoarcere, dat fiind sentimentul unanim al francezilor, sentiment isvorît din forța legendei napoleoniene, a împăratului exilat.

D. prof. Thibaudet a arătat cum a luat naștere această legendă, între anii 1815 și 1830.

Suferințele fizice și morale ale lui Napoleon, exilat la Sfânta Elena, cancerul, singurătatea și nenorocirile familiare, au pus pe fruntea lui nimbul sfințeniei.

Aceste suferințe, umilințele suferite, înmănunchiate cu gloria militară, au întărît în popor ideea că Napoleon era cu adevărat un om extraordinar.

Bătrânii soldați ai lui Napoleon reîntorși în satele lor, au început să povestească, în serile de clacă, multe din amintirile trăite, întreținând flacăra vie a personalității împăratului și în acest fel legenda ia ființă.

In 1821, Napoleon moare, dar poporul nu vrea s'o creadă și tinerii poeți romantici, adică „les Enfants du Siècle", impresionați de mărețul și nenorocitul sfârșit al aceluia care le apare ca un semizeu, își pun condeiul în slujba legendei, sporind încrederea în legenda napoleoniană.

După 1830 legenda se desvoltă tot mai mult, fără ca guvernul să poată face ceva contra el. Literatura, iconografia au luat pe Napoleon și legenda lui teme. Desenatorii, romancierii, poeții, dramaturgii, se inspiră deasemeni din viața lui Napoleon. In fața acestor forțe irezistibile, guvernul și-a dat seama că nu poate să facă nimic.

Și astfel guvernul a fost nevoit să accepte întoarcerea rămășițelor pământești în 1840, adică înflorirea, triumful legendei.

Din nenorocire însă, pasiunea francezilor pentru Napoleon i-a dus prea departe, căci legenda dă naștere unui al doilea imperiu, parodie a celui dintâi.

Al. N.

DELA CAMERA DE COMERȚ DIN IAȘI

Iași, 14 Decembrie

La Camera de comerț s'a primit o anchetă din partea Serviciului sanitar al municipiului, prin care cere să se ia măsuri contra unor anumiți negustori, care prin felul cum își exercită meseria constituie un pericol pentru sănătatea cetățenilor.

Această adresă, privește în primul rând pe vânzătorii ambulanți, care fac negoț cu semințe de dovleac.

Serviciul sanitar cere ca aceștia să fie opriți de a mai face acest comerț, întrucât semințele ar putea fi întrebuințate cu mai mult folos la fabricarea uleiului, iar pe de altă parte străzile orașului pline de copii cu semințe, dau orașului un aspect urât.

Consiliul de higienă n'a eliberat în cursul acestui an nicio autorizație pentru vânzarea semințelor deci toți negustorii ambulanți exercită comerțul în mod ilicit și abuziv.

Serviciul sanitar cere în consecință, Camerei de comerț să se ia măsuri contra acestor negustori.

*

Camera de comerț a dat publicității Buletinul Informativ, care cuprinde o serie de instrucțiuni privitoare la modul de comportare al comercianților și industriașilor din orașul nostru.

Printre altele, se arată că prețurile maximale fixate de primărie sunt maxime, vânzarea putându-se face însă și sub aceste prețuri.

Acei cari, în scop de speculă vor dosi mărfuri sau le vor vinde la prețuri ridicate, cei cari refuză să vândă mărfurile la prețurile fixate, cei ce nu afișează prețurile, vor fi dați în judecată și predepsiți conform legii.

Se vor pedepsi deasemeni, cei ce vor depăși prețurile maximale, consumatorii care cu știință vor plăti prețuri mai mari decât cele fixate de primărie ,cei ce nu vor trece pe firmă numele proprietarului, acei ce vor înșela pe cumpărători dându-i o marfă în loc de alta, cei ce vor folosi în aceste scopuri mărfuri mincinoase, cei ce nu prezintă f turile imediat la control.

Este interzis comercianților să se provizioneze pe la barierele orașului sau pe străzi, dela țărani, ci numai dela producători sau în piețele publice după ora 10.

HOȚ DE LEMNE IMPUȘCAT DE PĂDURAR

Bârlad, 14 Decembrie

In timp ce pădurarul Eugen Tufescu, dela pădurea Statului, de pe teritoriul com. Fătăciuni-Tutova, era în inspecție, a surprins furând lemne un grup de locuitori.

La somațiile făcute, hoții au tăbărît pe pădurar cu furci și topoare.

Pentru a-și salva viața, pădurarul a făcut uz de armă, impușcând pe Ioan Năstase Pufu din com. Fătăciuni-Tutova.

In stare gravă, victima a fost transportată la spital. Jandarmii fac cercetări.

Bursierii facultății de teologie din Iași

Iași ,14 Decembrie

La facultatea de teologie, din localitate s'au publicat tabelele bursierilor pe anul în curs:

Burse: Bădărău Ion, Capotă Alexandru, Ciolacu P., Cozma Vasile, Darie Ștefan, Giurgiu Vasile, Iordan Gh., Luntraru Alex., Mircea Vasile. Popovici Gh., Simion Vasile. Trifan Leonard, Veleacu Nicolaie, Rotaru Ion, Cananău Nicolaie, Chihaia Mircea, Gâscă Ambrozie Ionescu Stan.

Semi burse: Agen Ion, Antonescu Alexandru, Bădroș Nicolaie, Belecan Ion, Blaga Gh., Blănaru Emil, Bughian Ștefan, Botoșneanu C, Chitic Emil, Costache Gh., Cotras Violeta, Chiran Mărioara, Cotoranu Aurel, Duca Ion. Druică Vasile, Dumitrașcu Gh., Dumitriu Horoban, Flondor Vasile. Frăsinescu Aurel, Ilie Marin, Manolescu Alexandru, Moldovanu Iordache, Miha C-tin. Munteanu Valeriu, Oprea Gh., Păun Ion, Pântea Gh., Popa Octavian, Popescu Gh., Poputoacă Victor, Rotaru Horia, Simion Nicolaie. Stuică Ion, Siriteanu Eug., Țucă Alex., Țuchel C-tin, Utoi C-tin Cârlan C-tin.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului postal eticheta abonamentului expirat.

CAZURI GRAVE
LA FRONTIERA ROMÂNO-BULGARĂ

(Urmare din pag. I)

Astfel, ni s'a spus că, celor mai mulți din ei li s'au oprit oile, vitele de muncă și cea mai mare parte din lucruri. Locuitorului Enciu Anghel, primar, i s'a luat suma de 13.000 leva, pe care acesta reușise s'o economisească.

Este încă o dovadă de reaua înțelegere a spiritului de echitate, pe care s'a bazat tratatul dela Craiova și pe care noi l-am respectat în întregime, îngăduind bulgarilor din cele două județe ale Dobrogei să ia cu ei până și lemnele de foc.

Reprezentantul delegației române din comisia mixtă dela Constanța, d. inspector general administrativ Grigorescu, care a fost însărcinat cu anchetarea acestui caz, a mai stabilit că toți românii din satul Aidemir se află sub stare de arest, deoarece, cerând să vorbească cu d-sa, spre a-l întreba asupra situației lor, nu li s'a îngăduit, nici chiar în asistența autorităților bulgărești.

400 de români se află în șlepuri pe Dunăre

Alt caz asemănător s'a întâmplat cu locuitorii români din orașul Turtucaia și împrejurimi. De acolo, autoritățile bulgare au strâns peste 400 de români, pe cari i-au îmbarcat cu forța pe șlepuri și i-au trecut la graniță, fără ca în prealabil să se fi îndeplinit formalitățile de evacuare.

Autoritățile române, stabilind o nouă călcare a tratatului dela Cralova, care a prevăzut ca evacuările să se facă cu toate formele legale, n'au putut primi pe cei 400 de români aflați în această tristă situație.

Acum când telefonez, acești locuitori români se află încă în șlepuri pe Dunăre, deoarece bulgarii nu le îngăduiesc să debarce pe uscat.

Din cele de mai sus se poate vedea clar modul cum interpretează și cum apreciază largul spirit de înțelegere al românilor, vecinii noștri dela Sud. In toate operațiile de evacuare ale bulgarilor din Dobrogea, noi am dat deplină dovadă de atitudine civilizată, atitudine care ne este atât de dureros răsplătită.

Din câte suntem informați, cazul dela Silistra, în ce privește pe locuitorii români din satul Aidemir și cazul dela Turtucaia, în ce privește pe românii din acea localitate, constituie obiectul unor importante demersuri diplomatice, primul protest fiind al d-lui general Potopeanu, președintele delegației române, pe lângă membrii delegației mixte româno-bulgare dela Constanța.

C. NEICU

BULETIN ARHEOLOGIC ȘI NUMISMATIC

(Urmare din pag. I-a)

să le identifice, separându-le de cele de origină străină.

Dacă arheologii vor reuși, cu timpul, să fixeze notele caracteristici ale culturii daco-romane și românești primitive și să precizeze evoluția acestei culturi în primele veacuri ale evului mediu, ei vor avea marele merit de a fi rezolvit în mod definitiv problema continuității Românilor în Dacia. Căci din lipsa de izvoare istorice suficiente și din cauza că cele ce ni s'au păstrat sunt de proveniență târzie și susceptibile la interpretări diferite, dușmanii noștri au putut până acum să ne conteste permanența viețuirii pe acest pământ, pe care de două mii de ani îl locuim neîntrerupt și pentru stăpânirea căruia străbunii și strămoșii noștri și-au vărsat de atâtea ori sângele.

O altă problemă în legătură cu cultura noastră medievală este problema influenții culturii apusene asupra poporului nostru. Formele de cultură cari s'au desvoltat în evul mediu în țările apusene ale Europei au străbătut și la noi? Și în caz afirmativ, cât de puternică a fost influența lor și cum s'au manifestat în țara noastră?

Rezervându-mi să tratez altă dată mai amănunțit această problemă, voiesc să atrag atenția, de astă dată, numai asupra primelor manifestații heraldice la noi.

Fig. 2

Monumentele heraldice, adică stemele și blazoanele, nu apar în țările Europei sude-estice decât după anul 1.300. La noi în special găsim primele steme ale țărilor și ale familiilor nobile în vremea lui Vladislav I Basarab, Domul Țării Românești (1364—1380) și Petru Mușat, Domnul Moldovei (1378—1393). Și este interesant de constatat că mai ales stemele țărilor s'au menținut pe urmă în tot cursul timpului până astăzi și acum fac parte din stema regatului României.

Cea mai veche stemă a Țării Românești se găsește pe monetele lui Vladislav Basarab. Ea se prezintă astfel: coif în profil spre dreapta, având în vârf o acvilă conturnată, adică cu capul întors spre stânga. Dintre aripile acvilei iese o cruce, către care privește acvila. (Fig. 1).

Pe unele monete cari au legenda slavă, acvila este așezată spre stânga, și privește spre dreapta la o cruce ieșind dintre aripi (Fig. 2). Această din urmă reprezentare nu este conformă cu regulile heraldicei căci în mod normal poziția acvilei este totdeauna spre dreapta.

Și pe primele sigilii cari ni s'au păstrat, stema Țării Românești este înfățișată printr'o acvilă conturnată și privind o cruce ieșind dintre aripi. (Fig. 3). Dar aci acvila nu mai stă pe coif, iar crucea este însoțită de

Fig. 3

o stea și o semilună. De altă parte pe sigiliu acvila și figurile accesorii sunt puse într'un scut, pe câtă vreme pe monete sunt așezate în câmp, fără scut.

Stema de pe sigilii este mai conformă cu regulile heraldice, căci după aceste reguli elementul principal al oricărei steme este scutul.

Această nepotrivire între stemele de pe monete și cea de pe sigilii se datorește faptului, că pe monete coiful cu acvila fac parte dintr'o stemă mai complicată, al cărei scut se găsește pe reversul pieselor. Această stemă complicată era stema familiei domnești.

Deci la început acvila era o figură din stema domnească — figura așezată în vârful coifului — și numai când s'au creiat primele sigilii ea a fost pusă pe acestea ca stemă a țării.

Fig. 4

Se pare însă că și în stema domnească acvila simboliza țara, căci pe monete este pusă totdeauna pe fața care avea legenda cu numele țării. Aceasta se observă la monetele cu legenda latină, căci ele au pe o față numele și titlul Domnului ,iar pe ceailaltă numele țării:

M[oneta] LADIZLAI WAIWODE, scutul, TRANSALPINI, coiful cu acvila. Cuvântul Transalpina este numele latinesc medieval al Țării Românești.

Această reprezentare arhaică a stemei o întâlnim sub primii Domni munteni; ea se va modifica mai târziu în anumite detalii, conform progresului ce-l va face arta heraldică.

CONST. MOISIL

ACCIDENT LA UN LICEU DIN BOTOȘANI

Botoșani, 13 Decembrie

O impresionantă nenorocire s'a întâmplat la liceul comercial de băeți din localitate.

La ora de laborator, pe când d. prof. Corominschi, făcea niște experiențe cu acizi, unul dintre elevii clasei a 6-a, Ion Gavriliuc a pus mâna pe o eprubetă cu acid azotic fumans și — din ignoranță sau glumă, a dus-o la nas, încercând să o miroasă.

A căzut însă, imediat, leșinat, pe podea. In cădere, conținutul eprubetei i-a sărit în față cauzându-i arsuri groaznice.

A fost transportat la spital. S'a deschis o anchetă.

Măsuri pentru sănătatea populației din orașul Bârlad

Bârlad, 14 Decembrie

După urma cutremurului din noaptea de 10 Noembrie crt., pe lângă multe case care s'au dărâmat, au rămas și destule, care amenință să se prăbușească. Nemai putând fi locuite, locatarii au fost nevoiți să-și mute domiciliul fie în atenanse, fie la vecini sau prieteni. Din cauza aceasta, s'au produs aglomerări.

Fiind temeri să nu se ivească boli molipsitoare, d. Horațiu Comanici, prefectul județului și d. D. Popescu primarul orașului, în înțelegere cu serviciul sanitar au luat măsuri prin echipe de medici și surori de caritate.

In seara de 11 Decembrie c., au fost convocați la primărie 12 medici creștini cărora d. prefect le-a expus grija pe care autoritățile trebuie s'o aibă față de populația orașului și datoria pe care o are fiecare creștin de a ajuta pe aproapele lui găsit în nenorocire. In urma celor discutate, orașul a fost împărțit în 12 sectoare.

Echipele și-au început activitatea pe teren.

CĂRȚI de VIZITĂ
IMPRIMATE
Lei 50% bucăți, execută
„LIBRARIA UNIVERSUL" S.A.R.
Str. Brezoianu Nr. 23-25

INTREBAREA COPILULUI

Citiți articolul de adâncă simțire creștină și desăvârșită expresie al scriitorului ERNEST BERNEA, apărut în Nr. dela 14 Decembrie, al revistei „Universul Literar"